

LEZEN EN BELEVEN

Een droom komt uit. Toen ik een paar jaar geleden gevraagd werd om hoofdredacteur van dit blad te worden, was voor mij één ding duidelijk. Ooit moet er een WegWijs komen over de Christushymne uit Filippenzen 2. Misschien wel het mooiste lied dat er ooit over Christus is geschreven. Een lied, dat als metronoom het ritme van een christenleven aan geeft. Een gedicht dat in poëzie het mysterie van een leven in Christus probeert te vangen.

Je begrijpt dat ik blij ben dat deze WegWijs nu op jouw deurmat ligt. Helemaal omdat de Christushymne vanuit verschillende perspectieven wordt belicht en daarmee gelaagdheid krijgt. Je zult na het lezen van dit nummer de hymne anders lezen en beleven. Dat kan niet anders.

Dat wordt hopelijk nog meer versterkt door de cover. Ik kan me voorstellen dat je daar een paar keer goed naar hebt moeten kijken. Misschien weet je nog steeds niet helemaal wat je ziet.

Dat ga ik je uitleggen. Op een woensdagmorgen vergaderde de redactie van dit blad in Zwolle. We plaatsten onder andere de laatste puntjes op de i met betrekking tot dit nummer. Ik moest daarna voor een ander tijdschrift een foto maken van een fresco in de dorpskerk in Nijbroek.

Een detail van dat fresco prijkt op de voorkant. Het werd vorig jaar rond Pasen ontdekt. Je ziet Jezus aan het kruis. Volgens kunstkenner een unieke vondst, die gedateerd wordt in het midden van de 14e eeuw. Ook voor mij was dit een unieke vondst en ik wist meteen dat dit op de cover het droomnummer over de Christushymne zou completeren. Want zowel die tekst, als deze fresco, vragen om een herhaald kijken en lezen. En hoe vaker je het aandachtig bekijkt, hoe meer het gaat leven, hoe meer jijzelf gaat leven. Althans zo werkt dat voor mij. Een droom komt uit.

PS Hieronder vind je een QR-code naar een deel van dit tijdschrift online. We delen dit met jou, in de hoop dat jij dit met vrienden, familie en gemeenteleden wilt delen.



Het ga je goed,

Maarten Boersema
Hoofdredacteur

