



Platina

Kijkje uit mijn arkeneeltje. Met een artikel over deze verdwenen rubriek van de voorzitter, begon ik dit jaar de reeks Platina. De aanleiding voor de Platina-rubriek was helder: dit kalenderjaar bestaat de Gereformeerde Bijbelstudiebond zeventig jaar! Een mooie gelegenheid om terug te kijken op de rijke historie van de Bond. Hoe kun je beter terugkijken, dan gebruik te maken van het ondertussen grote archief en door gebruik te maken van wat al staat geschreven?

Zo had ik dit jaar een kijkje op de Bijbelstudiebond vanuit mijn eigen arkeneeltje. Allereerst nog even die term, arkeneel. In de context van de *WegWijs*, waarin deze term werd gebruikt, slaat het woord op een uitbouwsel bovenop een kasteel- of vestingmuur, om verder de weg op te kijken. Je zou het als een wachttorens kunnen omschrijven. Een plek om naar voren te zien, een verhoging waarbij de persoon aldaar de horizon kan overzien. Of het is de verhoging, de geschiedenis waar je op rust. Vanaf deze steen kun je terugkijken op wat God in de afgelopen periode heeft gedaan. En je kunt vooruitkijken op misschien nog wel zeventig jaar.

een platina waardering

Wat levert het op om terug te kijken? Een goede vraag, die bij jubilea vaak wordt gesteld. Wat voor zin heeft het om een steen op te richten?

Nou, in ieder geval dit: het is een aanleiding tot een gesprek. "Want als uw kinderen u vragen wat die steen te betekenen heeft, vertel hen dan." Die

verhalen kwamen ook binnen. Zoals dat van Dré Rinn in de vorige *WegWijs*. Of dat van mevrouw J.C. Smilde, in de *WegWijs* van mei/juni. Zij was tussen 1972 en 1982 secretaresse van de vrouwelijke Bijbelstudiebond en bewaart hier nog altijd goede herinneringen aan. Ik weet dat ik hiermee voorbij ga aan die talloze verhalen van mensen die grote of kleine herinneringen hebben aan de Bijbelstudiebond.

Dat is dus terugkijken in figuurlijke zin. Ook in letterlijke zin is teruggekeken op de rijke historie van de Bijbelstudiebond en *WegWijs*. Zo kreeg de redactie van *WegWijs* in het afgelopen jaar een groot fotoarchief toegestuurd van een oud redactrice, Inge Slings. Dat is letterlijk terugkijken. Een kwestie van kijken en bekeken worden, die foto's. Ze vertellen in beeld een heel verhaal. 'Ken je die nog?' 'Wie is wie op deze foto?' 'Oh ja, zo kleedden we ons

Dit is het zesde en laatste artikel in *WegWijs70*. Hartelijk dank voor de vele reacties.

toentertijd! "Kijk, hier sta jij en hier ben ik", en wat al niet meer. Omdat het om fysieke foto's gaat, die ooit per post van adres naar adres gingen, vertellen ook de adressen op de enveloppen een verhaal. Misschien is 'verhaal' een te groot woord. De adressen vormen een onderdeel van een kroniek, een chronologisch gerangschikt verhaal over zeventig jaar Bijbelstudiebond. Een foto-steen, een verhoging van foto's, die als arkeneel dienen. Vanuit deze arkeneel hebben we een kijkje gehad op hoe God zeven decennia met (een deel van) Zijn volk aan het werk is geweest. Dat verdient toch zeker een platina waardering!

